



Centro de Estudios  
Cinematográficos



DIPLOMADO EN  
DOBLAJE DE VOZ I







## OBJETIVO



### **LIBERAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA ESTUDIANTE**

Nuestro diplomado en doblaje de voz básico busca desarrollar en el alumno las habilidades y técnicas de la actuación y la locución para la creación de personaje en el doblaje de voz.







CREA  
INTERPRETA  
NARRA



**El doblaje de voz es el arte de dar vida a un personaje**, utilizando una amplia gama de habilidades y técnicas para crear una actuación emocionalmente convincente. Desde la elección del tono y el ritmo de la voz hasta la expresión de emociones y la creación de personajes únicos.

En este curso taller el alumno realizará ejercicios de voz y creación de personajes para el doblaje de voz.





## **1. Breve Historia del Doblaje en la Voz y la Locución Actoral**

---

## **2. La Voz como Instrumento**

---

## **3. Educación de la Voz**

---

## **4. La locución**

---

## **5. Fonética**

---

- 5.1 Aparato respiratorio.
- 5.2 Aparato fonador.
- 5.3 Los resonadores.
- 5.4 Dicción.
- 5.5 Colocación.
- 5.6 Creatividad vocal y registros.
- 6.1 Lecturas gramaticales básicas.

## **6. Lectura Básica**

---

- 6.1.1 Los sonidos de las letras.
- 6.2 Dicción, ejercicios de articulación y lectura rápida.
- 6.3 Lectura aplicando los distintos resonadores.

## **7. Breve Descripción de las aplicaciones básicas de la Locución**

---

- 7.1 Rayado de guion.
- 7.2 Noticias.
- 7.3 Comerciales.
- 7.4 Menciones.
- 7.5 Doblajes de comercial nacional.
- 7.6 Improvisación.

## **8. Doblaje de Voz y sus Aplicaciones**

---

- 8.1 El doblaje en México.
- 8.2 Capitalización de las habilidades en el doblaje de voz.
- 8.3 Mercado laboral del doblaje de voz.

## **9. Principios de la locución**

---

- 9.1 Postura corporal.
- 9.2 El micrófono como escenario.
- 9.3 Técnicas de lectura ante el micrófono.
- 9.4 Ejercicios de locución.
  - 9.4.1 Monólogo.
  - 9.4.2 Cuento.
  - 9.4.3 Lectura en voz alta.







## 10. Guión

---

- 10.1 Tipos de guion: Guion técnico radio, guion de doblaje, guion de cine y libreto de teatro.
- 10.2 Interpretación de pautas, escaletas y guiones.
- 10.3 Creación de personajes.

## 11. Mimetismo, reparto de voces

---

## 12. Traducción y adaptación de dialogos.

---

- 12.1 Generadores de subarmónicos.
- 12.2 Lectura expresiva para doblaje.
- 12.3 Entonación de la voz.

## 13. Entrenamiento avanzado de la voz.

---

- 13.1 Vocalización.
- 13.2 Ortogonía.
- 13.3 Voz proyectada.

## 14. Aplicaciones artísticas de la voz

---

- 14.1 Ritmo, cadencia, intensidad.
- 14.2 Lectura dramatizada.

## 15. El doblaje y el estudio de grabación

---

- 15.1 Conocimiento del micrófono.
- 15.2 Reglas de grabación.
- 15.3 Ejercicios de doblaje.







FORMA PARTE  
DEL  
CEC

FECHA  
DE INICIO

**28**  
**FEBRERO**  
**2026**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

- ▶ Duración: 144HRS (29 sesiones)
- || Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

\*Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.

\*\*Las fechas de inicio y finalización están sujetas a cambios sin previo aviso.



# INVERSIÓN

## \$14,000.00\*

### Opciones de pago:

► Pago en una sola exhibición con **5% de descuento hasta el 26 de Febrero\***

|| Dividido en 4 parcialidades

26 de Febrero.....	\$3,500
14 de Marzo.....	\$3,500
01 de Abril.....	\$3,500
09 de Mayo.....	\$3,500

Obtén un **10% de descuento\*** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

\*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

\*Aplican restricciones / descuentos no acumulables.

\*Solicita información a tu asesor

\*Certificación oficial aplica únicamente al concluir ambos cursos (Doblaje de Voz I y Doblaje de Voz II)





## IMPORTANTE

Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de identificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado (formato por parte de la escuela)
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)

### Hombres:

- Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
- Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
- No poses, No anteojos, No pupilentes de color.
- Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
- En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
- Sin accesorios
- Sin cabello en rostro, bien peinado.

### Mujeres:

- Maquillaje y accesorios discretos.
- Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás.

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.





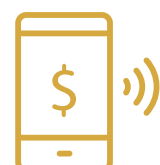


## FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



**TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO**



**TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA**



**DEPÓSITO EN OXXO**

5579 0890 0221 1590

## BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

**CEC FILM SCHOOL SC**

Cuenta bancaria: 65-50772384-0

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMMXXX

**Cuenta CEC: 65507723840**

\*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo  
[tdiaz@cecinematograficos.edu.mx](mailto:tdiaz@cecinematograficos.edu.mx)





# ORGULLOSAMENTE...



cec

[www.cecineumatograficos.edu.mx](http://www.cecineumatograficos.edu.mx)