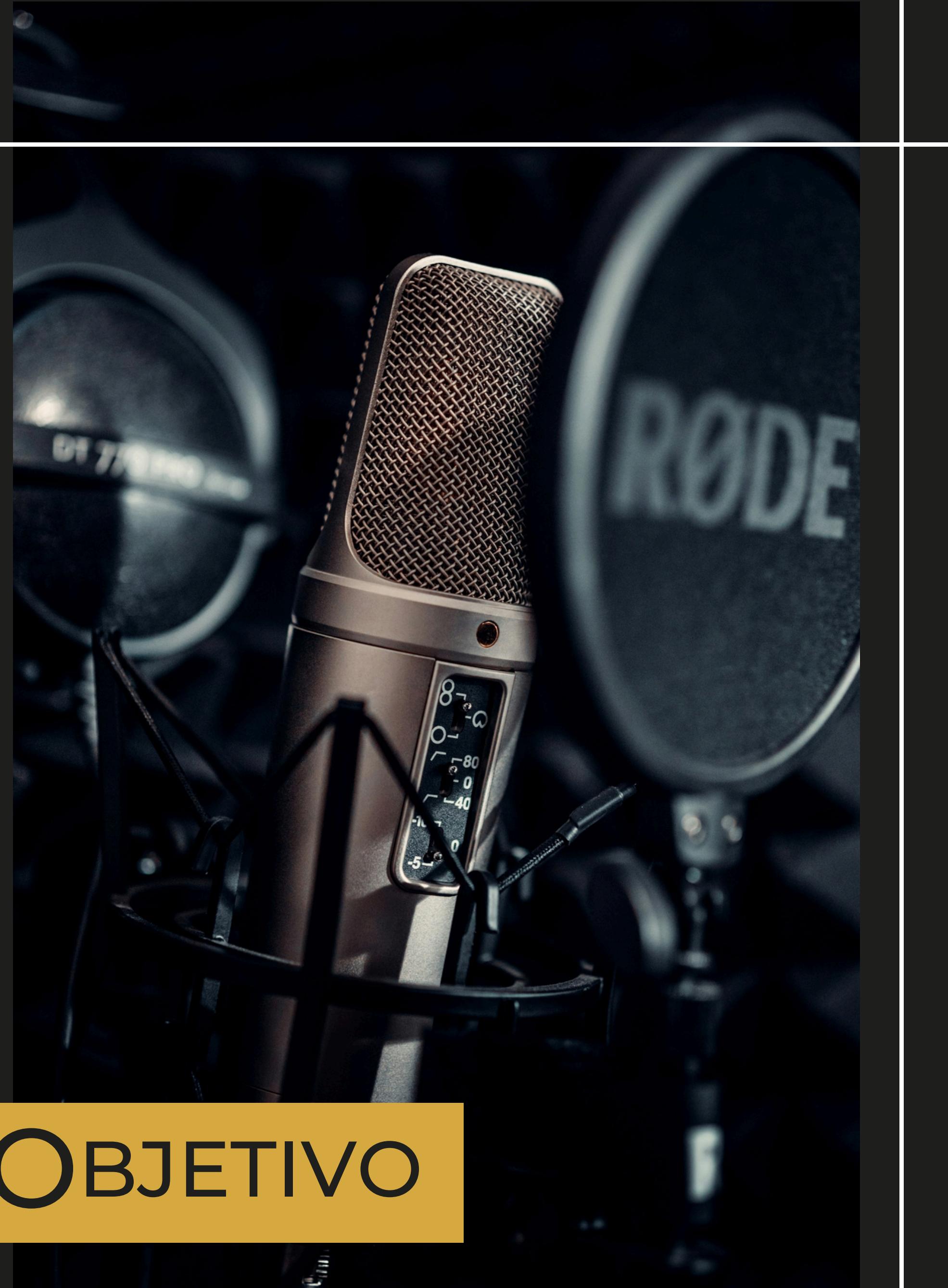




Centro de Estudios
Cinematográficos

DIPLOMADO EN
DOBLAJE DE VOZ





OBJETIVO



LIBERAR EL POTENCIAL CREENCIOSO DE CADA ESTUDIANTE

Nuestro diplomado en doblaje de voz básico busca desarrollar en el alumno las habilidades y técnicas de la actuación y la locución para la creación de personaje en el doblaje de voz.





CREA
INTERPRETA
NARRA



El doblaje de voz es el arte de dar vida a un personaje, utilizando una amplia gama de habilidades y técnicas para crear una actuación emocionalmente convincente. Desde la elección del tono y el ritmo de la voz hasta la expresión de emociones y la creación de personajes únicos.

En este curso taller el alumno realizará ejercicios de voz y creación de personajes para el doblaje de voz.



1. Breve Historia del Doblaje en la Voz y la Locución Actoral

2. La Voz como Instrumento

3. Educación de la Voz

4. La locución

5. Fonética

- 5.1 Aparato respiratorio.
- 5.2 Aparato fonador.
- 5.3 Los resonadores.
- 5.4 Dicción.
- 5.5 Colocación.
- 5.6 Creatividad vocal y registros.
- 6.1 Lecturas gramaticales básicas.

6. Lectura Básica

- 6.1.1 Los sonidos de las letras.
- 6.2 Dicción, ejercicios de articulación y lectura rápida.
- 6.3 Lectura aplicando los distintos resonadores.

7. Breve Descripción de las aplicaciones básicas de la Locución

- 7.1 Rayado de guion.
- 7.2 Noticias.
- 7.3 Comerciales.
- 7.4 Menciones.
- 7.5 Doblajes de comercial nacional.
- 7.6 Improvisación.

8. Doblaje de Voz y sus Aplicaciones

- 8.1 El doblaje en México.
- 8.2 Capitalización de las habilidades en el doblaje de voz.
- 8.3 Mercado laboral del doblaje de voz.

9. Principios de la locución

- 9.1 Postura corporal.
- 9.2 El micrófono como escenario.
- 9.3 Técnicas de lectura ante el micrófono.
- 9.4 Ejercicios de locución.
 - 9.4.1 Monólogo.
 - 9.4.2 Cuento.
 - 9.4.3 Lectura en voz alta.



10. Guión

- 10.1 Tipos de guion: Guion técnico radio, guion de doblaje, guion de cine y libreto de teatro.
- 10.2 Interpretación de pautas, escaletas y guiones.
- 10.3 Creación de personajes.

11. Mimetismo, reparto de voces

12. Traducción y adaptación de diálogos.

- 12.1 Generadores de subarmónicos.
- 12.2 Lectura expresiva para doblaje.
- 12.3 Entonación de la voz.

13. Entrenamiento avanzado de la voz.

- 13.1 Vocalización.
- 13.2 Ortogonía.
- 13.3 Voz proyectada.

14. Aplicaciones artísticas de la voz

- 14.1 Ritmo, cadencia, intensidad.
- 14.2 Lectura dramatizada.

15. El doblaje y el estudio de grabación

- 15.1 Conocimiento del micrófono.
- 15.2 Reglas de grabación.
- 15.3 Ejercicios de doblaje.



FORMA PARTE
DEL
CEC



28
FEBRERO
2026

MODALIDAD PRESENCIAL

- Duración: 144HRS (29sesiones)
- || Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

*Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.

**Las fechas de inicio y finalización están sujetas a cambios sin previo aviso.

INVERSIÓN

INVERSIÓN \$14,000.00*

Opciones de pago:

► Pago en una sola exhibición con **5% de descuento hasta el 26 de Febrero***

|| Dividido en 4 parcialidades

26 de Febrero.....	\$3,500
14 de Marzo.....	\$3,500
01 de Abril.....	\$3,500
09 de Mayo.....	\$3,500

Obtén un **10% de descuento*** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

*Aplican restricciones / descuentos no acumulables.

*Solicita información a tu asesor

*Certificación oficial aplica únicamente al concluir ambos cursos
(Doblaje de Voz I y Doblaje de Voz II)



IMPORTANTE



Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de identificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado (formato por parte de la escuela)
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)

Hombres:

- Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
- Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
- No poses, No anteojos, No pupilentes de color.
- Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
- En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
- Sin accesorios
- Sin cabello en rostro, bien peinado.

Mujeres:

- Maquillaje y accesorios discretos.
- Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás.

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.



FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO



TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

CEC FILM SCHOOL SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX

Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo
tdiaz@cecinematograficos.edu.mx



ORGULLOSAMENTE...



www.cecinegraficos.edu.mx